

## Урок 7. ЖИТТЯ ПЕРВИСНИХ ЛЮДЕЙ: ПЕРВИСНА КУЛЬТУРА ТА ВІРУВАННЯ ЛЮДЕЙ

### Алгоритм роботи на уроці:

1. Опрацювати конспект з теми, навчальний матеріал підручника (параграф 4).
2. Зверніть увагу на ключові питання теми:
  - винаходи та пам'ятки культури первісних людей;
  - сутність первісних форм релігійних вірувань.
3. З'ясуйте визначення нових термінів та понять: **фетишизм, тотемізм, анімізм, магія, релігія, культура** (Див. словник у практичній частині уроку).
4. Виконайте практичну частину, заповнивши лист самоконтролю.

### ВІВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

#### 1. ЯКІ ЗНАННЯ ТА ВМІННЯ СТАЛИ НАДБАННЯМ ДАВНЬОГО КАМ'ЯНОГО ВІКУ?

- Тривалий час учені-історики вважали, що давні люди не мали наукових знань і цілком залежали від природи. Але нові знахідки археологів спростовують це. Люди в період неоліту вже досить багато знали про навколишній світ і вміли використовувати ці знання (Див. таблицю 1).

Таблиця 1

Сучасна галузь знань	Першопочатки знань у первісних людей * Прикладні знання - знання, що мають практичне значення, необхідні для повсякденного використання.
<b>Математика</b>	Рахували кількість здобичі на полюванні та риболовлі, кількість зерна для посіву та врожаю, під час обміну речей обчислювали їх вартість. Використовували для підрахунку палички, камінці, зерна, вузлики.
<b>Медицина</b>	Уміли пускати кров, зашивати рани, ампутувати кінцівки, приймати пологи, лікувати цілющими травами.
<b>Географія, картографія</b>	Мандрували, ходили в завойовницькі походи, складали примітивні карти, давали назви географічним об'єктам.
<b>Астрономія</b>	Уміли орієнтуватися за сонцем і зорями, складали примітивні календарі, будували первісні обсерваторії для спостереження за небесними світилами.

### ЯК ВИНИКЛО МИСТЕЦТВО?

\*Мистецтво - творче відображення, відтворення дійсності в художніх образах.

- **За доби пізнього палеоліту** люди передавали красу навколишнього світу в малюнках, скульптурі, різьбленні по кістці, дереву, каменю. Саме тоді з'явилися оздоблені вжиткові речі, прикраси (намиста, браслети).
- За допомогою символів та образів – малюнків, вирізаних або виліплених фігурок – первісні люди намагалися досліджувати те, що оточувало їх. Зображені звіри могли символізувати водночас небезпеку і привабливість, силу і красу. **В печерах Франції та Іспанії** відкрито цілі «картинні галереї» епохи палеоліту. Краще за інші збереглася **печера Альтаміра в Іспанії**.

## ПІЗНАВАЛЬНО І ЦІКАВО

Розміри **печери Альтаміра** 18 м завдовжки, 8 м завширшки і 2 м заввишки. Тут є більше як 100 малюнків червоною, жовтою, білою фарбами. Усі фігури позначено простими лініями, але давні художники вловили рух людей, тварин і майстерно передали його.

Наскальні малюнки  
Печери Альтаміра



## ЩО ТАКЕ РЕЛІГІЯ? ЯКИМИ БУЛИ НАЙДАВНІШІ РЕЛІГІЙНІ ВІРУВАННЯ?

- Слово **релігія** в перекладі з латини означає «святість, благочестя, предмет поклоніння».
- Давня людина була безсила перед явищами природи і боялася їх. Вона вважала, що грізні сили природи треба задобрити, і почала приносити їм жертви. Так виникло **язичництво** - обожнювання сил природи.
- Стародавні люди вірили в потойбічне життя, яке починається після смерті. Небіжчикові в могилу клали зброю, їжу та прикраси, бо вважали, що ці речі стануть йому в пригоді у світі мертвих. Так виник **культ предків** - поклоніння та вшанування пам'яті померлих родичів.
- **Найдавнішими формами релігії були:**
  - ✓ **Тотемізм** - віра в таємничий зв'язок людських груп (родів) з певними тваринами або рослинами (зберігся в індіанців Америки, аборигенів Австралії);
  - ✓ **анімізм** - віра в невидимих «духів» або «душі», якими наділяли істот і неістот;
  - ✓ **магія** - чаклунство, віра в «силу» певних дій та ритуалів, зокрема за принципом: «подібне викликає подібне» (якщо помолитися та лити воду з глечика, то піде дощ);
  - ✓ **фетишизм** - наділення неживих предметів надприродними властивостями; фетишем могла бути будь-яка річ. Як правило, її завжди тримали біля себе.
- У побуті наших далеких предків існувала ціла низка заборон і правил, які регулювали їхнє життя. Ці заборони називають **табу**. Табу, наприклад, забороняло полювати в певний час, брати шлюб із близькими родичами тощо.

## Урок 7. Лист самоконтролю

### Практична частина

Для систематизації та закріплення навчального матеріалу виконай наступні завдання (допоможуть матеріали підручника та конспекту):

#### 1. Запиши в зошит визначення нових термінів та понять

- **Релігія** — це віра в надприродні сили та поклоніння їм.
- **Язичництво** — обожнювання сил природи.
- **Культура** – сукупність матеріальних і духовних цінностей, створених людством протягом його історії.

#### 2. Доповни речення та запиши їх у зошит

1. Віра у таємничу силу речей та прикрас - це... .
2. Віра у родинні зв'язки людей певного племені з певними видами тварин - це... .
3. Віра в безсмертя душі, в реальність духів і привидів - це... .
4. Віра в чаклунство, надприродну силу окремих людей: шаманів, чаклунів - це... .

#### 3. Працюємо з підручником (параграф 4, с. 21)

Розгляньте малюнки первісних людей. Як бачите вони вражають.

Дайте відповіді на запитання (усно):

- Що зображували первісні люди?
- Чим відрізняються малюнки, що їх об'єднує?
- Чому первісні митці здебільшого зображали тварин?
- Яку інформацію про повсякденне життя первісних людей ми можемо отримати, переглядаючи ці малюнки?
- До якого періоду кам'яного віку можна віднести ці малюнки?
- Чи можна назвати первісних художників талановитими?

#### 4. Поміркуємо!

- Що спонукало первісних людей постійно розширювати свої знання про навколишній світ?
- Чим зумовлена поява релігійних вірувань первісної людини?

#### 5. Розв'яжіть хронологічні задачі (згадайте навчальний матеріал підручника на с. 9-11 та конспект уроку 2).

5.1. Місто Рим виникло в 753 році до н. е. Скільки років від цієї події до наших днів минуло?

Відповідь \_\_\_\_\_

5.2. Перші Олімпійські ігри відбулися в 776 році до н. е. Скільки років від цієї події до наших днів минуло?

Відповідь \_\_\_\_\_